

BENDER-GESTALT TEST – HOJA DE PUNTUACIONES (Sistema de puntuación de Lacks)

Nombre: _____ . Edad: ____ . Fecha: _____ . Tiempo completación: _____ .

Evaluador: _____ . Centro: _____ .

ERROR	DESCRIPCIÓN	 A	 1	 2	 3	 4	 5	 6	 7	 8	PRESENTE
Rotación	Todo el dibujo rotado de 80 a 180 grados O dibujo en espejo.										
Superposición	El punto de contacto es omitido, simplificado, reelaborado o distorsionado O superposición en lugar equivocado O no se superponen (más de 6,35 mm.)										
Simplificación	Círculos por puntos en la Fig. 1 O no se superponen (más de 6,35 mm.), sobresimplificado (sin curvas para los ángulos).										
Fragmentación	La figura está despedazada con destrucción de la gestalt O 6 o menos items en las Figs 1 y 2, o falta un fila.										
Retrogresión	Bucles en vez de círculos O rayas en vez de puntos, deben ser extremos y persistentes O triángulo, cuadrado O rectángulos sustituidos por un hexágono.										
Perseveración	Puntos de la Fig. 1 en la Fig. 2 O círculos de la Fig. 2 en la Fig. 3 o la Fig. 5 O más de 13 puntos en la Fig. 1 OR más de 12 columnas de puntos en la Fig. 2 O una fila adicional de círculos o puntos.										
Colisión	Una figura se superpone a otra o está a menos de 35,56 mm.										
Impotencia	Lo intenta repetidamente pero no lo puede reproducir satisfactoriamente.										
Cierre	Pequeña separación o superposición (menos de 6,35 mm.) O superposición significativa, contacto en el lugar equivocado, distorsionado o excesivamente trabajado en el lugar de contacto.										
Coordinación motora	Lineas irregulares, temblorosas, mucha y pesada presión.										
Angulación	No puede reproducir la angulación O toda la figura rotada de 45 a 80 grados O una angulación variable de la mitad de las columnas en la Fig. 2.										
Cohesión	Cambios en el tamaño dentro de una figura de 1/3 O cambios en el tamaño entre de 1/3.										
Tiempo	Más de 15 minutos (menos de 6 es lo normal).										
PUNTUACIÓN TOTAL											

- 1) Puntúe la presencia del error, no la frecuencia, y puntúe conservadoramente.
- 2) 5 o más errores es serio, pero no si el sujeto es vago, no cooperador o agresivo-pasivo.
- 3) Si rota la tarjeta o el papel y luego lo dibuja correctamente, es correcto.